

Приложение № 1
к Положению о Комиссии
по отбору физических лиц
привлекаемых к проектам по разработке, пересмотру
учебных программ и планов, учебников, учебно-методических комплексов,
и проведению обучающих семинар-тренингов

1. Критерии оценки творческой работы
1.1 Контрольный перечень критериев для авторской работы

№	Критерии для автора
1.	Содержание
1.1	Нацеленность содержания учебного материала и заданий на достижение ожидаемых результатов
1.2	Последовательность и систематичность распределения материала урока/раздела с учетом специфики предмета
1.3	Соотношение и взаимосвязь теоретического и практического содержания
1.4	Соответствие иллюстраций, художественных описаний и повествований целям и задачам обучения
1.5	Учёт национального и культурного компонентов и прикладного аспекта в содержании и заданиях
1.6	Учёт психолого-возрастных особенностей учащихся при составлении заданий
1.7	Язык подачи материала
2.	Научно-методическая основа
2.1	Наличие четких инструкций для учителя в методике изложения учебного материала
2.2	Использование инновационных технологий и методики активного обучения
2.3	Актуальность и направленность заданий на развитие навыков самостоятельного обучения (творческие, исследовательские, дифференцированные)
2.4	Реализация внутрипредметной и межпредметной связи
3.	Технические требования
3.1.	Своевременная сдача материала
3.2.	Формат сдачи материала (электрон. вариант)
3.3.	Оформление материала (колоннотитул, титулка и т.д.)
3.4.	Соответствие авторскому шаблону

1.2 Контрольный перечень критериев для корректорской работы

№	Критерии для корректора
1	Правильность набора текста, заголовков, примечаний и других выделяемых частей издания в соответствии с общими правилами полиграфического производства и указаниями технического редактора
2	Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок
3	Отсутствие технических ошибок (пробелов, перенос слов, дефис вместо тире и наоборот)
4	Отсутствие ошибок стилистического характера

5	Графическое и лексическое единообразие различных элементов текста
6	Единообразие обозначений в иллюстрациях, таблицах и ином иллюстративном материале
7	Правильность оформления таблиц, сносок
8	Наличие соответствующих ссылок на источники сведений в тексте
9	Правильность написания и унификация терминов, символов, единиц измерения, условных сокращений
10	Правильность разбивки текста на абзацы

1.3 Контрольный перечень критериев для переводчика-локализатора

№	Критерии для локализатора
1	Точность передачи смысла оригинального текста с учетом контекста и целевой аудитории
2	Стилистическая адаптация текста в соответствии с нормами и традициями целевого языка и образовательной среды
3	Сохранение терминологического соответствия и использование утверждённой глоссарной базы (при наличии)
4	Единообразие перевода повторяющихся элементов (терминов, формулировок, команд, названий)
5	Корректное использование грамматики, орфографии и пунктуации целевого языка
6	Учет культурных особенностей и реалий при адаптации примеров, имён, ситуаций и иллюстраций
7	Согласование локализованного текста с визуальными и техническими элементами (таблицы, схемы, интерфейсы и т.п.)
8	Сохранение структуры исходного материала (заголовки, списки, форматирование, ссылки и сноски)
9	Корректное использование единиц измерения, дат, времени, чисел и других числовых форматов в соответствии с локальными стандартами
10	Актуальность и уместность адаптированных примеров, понятий и культурных ссылок для целевой аудитории
11	Проверка соответствия локализованного материала учебной цели и возрастным особенностям обучающихся
12	Проверка на отсутствие машинного перевода без редактирования (если не предусмотрено иное)

1.4 Контрольный перечень критериев для тренеров с профильным психологическим образованием, педагогов-психологов, практических психологов

№	Критерии для тренеров с профильным психологическим образованием, педагогов-психологов, практических психологов
1.	Наличие профессионального опыта
2.	Компетентность и знание методик
3.	Умение адаптироваться под аудиторию
4.	Наличие структурного мышления
5.	Развитая коммуникация и подача материала
6.	Психологическая зрелость
7.	Ориентация на этичность и ценности
8.	Гибкие способности и умение реагировать на кейсы
9.	Наличие мотивации и интереса
10.	Готовность к сотрудничеству
11.	Наличие портфолио

1.3 Контрольный перечень критериев для отбора автора по разработке и пересмотру учебных программ и планов

№	Критерии для автора
1.	Высшее педагогическое образование (магистр наук, кандидат наук, доктор наук - желательно)
2.	Общий педагогический опыт работы - не менее 5 лет
3.	Стаж работы в Интеллектуальных школах – не менее 3 лет
4.	Опыт в разработке, пересмотре учебных программ и планов, участие в других проектах Центра (желательно)
5.	Наличие сертификатов о прохождении курсов повышения квалификации по предмету
6.	Категория не ниже модератора